**CHU VĂN AN (1292 – 1370)**

Chu Văn An (Chu An) người làng Văn Thôn, xã Quang Liệt, huyện Thanh Đàm, nay thuộc huyện Thanh Trì, Hà Nội.

Đại Việt sử ký toàn thư viết: “Chu Văn An tính cương nghị, thẳng thắn, sửa mình trong sạch, bền giữ tiết tháo, không cầu lợi lộc. Ông ở nhà đọc sách, học vấn tinh thông, nổi tiếng gần xa, học trò đầy cửa, thường có kẻ đại khoa vào chính phủ như Phạm Sư Mạnh, Lê Quát đã làm Hành khiển mà vẫn giữ lễ học trò, khi đến thăm hỏi thầy thì lạy dưới giường, được nói chuyện với thầy vài ba câu rồi đi ra thì lấy làm mừng lắm. Kẻ nào xấu thì ông nghiêm khắc trách mắng, thậm trí la thét không cho vào. Ông là người trong sạch, thẳng thắn, nghiêm nghị, lẫm liệt đáng sợ như vậy đấy”.

Đời Trần Minh Tông (1314 –1329) ông được mời đến Thăng Long giữ chức Quốc Tử Giám Tư nghiệp, dạy Thái tử Trần Vượng (tức vua Trần Hiến Tông). Thời gian này ông biên soạn bộ “Tứ thư thuyết ước”thuyết minh tóm tắt 4 tác phẩm lớn của Nho giáo làm sách giảng dạy.

Đời Trần Dụ Tông (1341–1369) tình hình chính sự bê bối, Chu Văn An khuyên can vua, vua không nghe. Ông dâng “Thất trảm sớ” xin chém bảy tên nịnh thần. Sớ không được chấp nhận. Ông từ quan về ở ẩn tại núi Phượng Hoàng, làng Kiệt Đặc, huyện Chí Linh, tỉnh Hải Dương, lấy biệt hiệu là Tiều Ẩn.

Các tác phẩm chính của Chu Văn An có: Tiều Ẩn thi tập, Tiều Ẩn quốc ngữ âm thi tập, Y học yếu giải tập chu di biên. Nội dung các tác phẩm này ca ngợi vẻ đẹp của của thiên nhiên và bày tỏ khí tiết thanh tao, tính cương nghị, thẳng thắn, không cầu danh lợi của Chu Văn An. Năm 1370, Trần Nghệ Tông lên ngôi, Chu Văn An ra kinh đô bệ kiến vua mới, nhưng từ chối không nhận chức gì rồi trở về. Chu Văn An mất năm 78 tuổi, được truy tặng tước Văn Trinh công, ban tên thụy là Khang Tiết và cho phối thờ ở Văn Miếu. Ông là một người thầy tiêu biểu có nhiều đóng góp lớn cho sự nghiệp giáo dục của dân tộc.