**HƯỚNG DẪN TRƯỚC THĂM QUAN**

**DÀNH CHO GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH**

Hoạt động trước tham quan:

|  |
| --- |
| **Trước tham quan** là hoạt động do giáo viên tổ chức tại lớp học, giúp học sinh chuẩn bị trước chuyến thăm quan, trải nghiệm tại di tích; gắn kết di sản với chương trình của học sinh. |

\* Giáo viên: (chuẩn bị cho tiết học trước thăm quan)

- Thông báo cho học sinh, phụ huynh về chuyến tham quan VM-QTG và chủ đề học tập;

- Sưu tầm những bức tranh, hình ảnh, câu chuyện về các linh vật;

- Khuyến khích học sinh về nhà hỏi bố mẹ, ông bà, anh chị… về linh vật.

\* Hoạt động trước thăm quan (1 tiết): dành cho giáo viên hướng dẫn học sinh tại lớp

a. Giáo viên

- Chia sẻ những hình ảnh, tranh ảnh, câu chuyện về Linh vật với học sinh;

- Khuyến khích các em nêu câu hỏi, nhận xét về Linh vật;

- Dặn dò học sinh thời gian, nội quy, nội dung học tập tại di tích.

b. Học sinh

* Nhận diện và hiểu được một số hình ảnh của linh vật;
* Nắm rõ các quy định khi vào di tích.

c. Phân phối chương trình:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thời lượng** | **Nội dung** | **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| Làm quen với hình ảnh một số linh vật  (20’) | * Giới thiệu về VM-QTG; * Chia sẻ thông tin, hình ảnh, tranh vẽ, câu chuyện về các linh vật: Rồng, Phượng, Nghê, hổ, cá. | *-* Cho học sinh xem ảnh về VM-QTG và giới thiệu vắn tắt về di tích. (*VM là nơi thờ Khổng Tử và là nơi học của hoàng thái tử xưa kia. QTG là trường học thời xưa, chính là trường đại học đầu tiên của Việt Nam.*  *Tại VM-QTG còn rất nhiều công trình kiến trúc, như là: cổng VM, cổng Đại Trung, Khuê Văn Các... Trên các công trình này có trang trí rất nhiều linh vật khác nhau. Vì thế đến tham quan VM-QTG, học sinh chúng ta sẽ đi tìm các linh vật này trên các công trình đó.*  ***Linh vật có hai loại:***  *+ là những con vật* ***có thật*** *: hổ, cá chép, con dơi, con rùa…*  *+ con* ***không có thật*** *(do con người tưởng tượng): rồng, nghê, kì lân, phượng hoàng…*).  - Cho học sinh xem tranh ảnh và kể chuyện về các linh vật: Rồng, Phượng, Nghê, Hổ, Cá.  - Đặt câu hỏi cho các học sinh quan sát; khích lệ học sinh đặt câu hỏi với cô, với bạn; khuyến khích học sinh nhận xét, nêu ý kiến về linh vật.  - kể những mẩu chuyện nhỏ về linh vật. | - Học sinh lắng nghe, trao đổi với cô, với bạn và nhận diện hình ảnh linh vật qua ảnh.  - Học sinh biết địa điểm tham gia trải nghiệm là ở VM-QTG. |
| Phân công chuẩn bị  (5’) | * Chia nhóm * Thống nhất với học sinh và phụ huynh học sinh về công tác chuẩn bị cho buổi thăm quan và học tập tại di tích. | * Giúp các em chia nhóm, hướng dẫn tự bầu trưởng nhóm, phó nhóm và giao nhiệm vụ cho trưởng, phó nhóm * Gửi thông báo cho phụ huynh. | * Chọn nhóm yêu thích của mình; * Bầu Trưởng và phó nhóm. Nhóm thảo luận chọn tên cho nhóm mình. |

Lưu ý

Trước tiết 1, giáo viên cần đến khảo sát lại di sản (hoặc làm việc với hướng dẫn viên) đề nắm rõ tình hình thực tiễn. Vì có thể có những thay đổi ảnh hưởng đến quá trình tham quan học tập.

Tạo không khí buổi học để học sinh tích cực tham gia học tập, tìm hiểu nhằm kích thích tính chủ động của học sinh.

**HƯỚNG DẪN SAU THĂM QUAN**

DÀNH CHO GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH

Hoạt động sau tham quan

|  |
| --- |
| **Sau tham quan** là hoạt động đặc biệt được chú trọng, đòi hỏi sự sáng tạo của học sinh và thầy cô giáo. Việc giáo viên định hướng đúng và khéo léo, linh hoạt bố trí, sắp xếp đủ thời gian sẽ giúp học sinh có được những sản phẩm sáng tạo hiệu quả sau một chuyến thăm quan trải nghiệm. |

a. Giáo viên:

Giúp học sinh chuẩn bị các sản phẩm mới về các linh vật Rồng, Phượng, Nghê, Hổ, Cá; khuyến khích học sinh sáng tạo.

b. Học sinh:

Sau hoạt động này, học sinh phải đáp ứng được các yêu cầu sau đây:

* Biết cách tự giới thiệu các tác phẩm nghệ thuật do bản thân sáng tác.
* Nhận diện (trong trí nhớ) được một số linh vật rồng, phượng, cá, hổ… trong di tích.

1. Phân phối chương trình

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thời lượng** | **Nội dung** | **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| Trưng bày  (10’) | Trưng bày tác phẩm | Hướng dẫn học sinh cách trưng bày tác phẩm vào vị trí | Trưng bày tác phẩm vào vị trí. |
| Đánh giá  (15’) | Xem và chấm điểm | * Tổ chức, hướng dẫn cho học sinh tự giới thiệu tác phẩm của mình trước lớp. * Tổ chức cho các nhóm kể chuyện về các con vật yêu thích * Để học sinh tự do đưa nhận xét, phát biểu ý kiến về tác phẩm. | * Giới thiệu tác phẩm của bản thân trước lớp. * Kể chuyện về con vật yêu thích. * Chấm điểm tác phẩm của các bạn theo hai mức: *Thích hoặc Không thích.* |
| Trao giải  (10’) | Công bố và trao giải | * Tổng hợp kết quả đánh giá của học sinh * Biểu dương | * Cổ vũ các bạn. * Biểu dương |

***\*Chú ý:***

* *Hoạt động chính là kể chuyện từ các linh vật các con biết.*
* *04 hoạt động trải nghiệm sáng tạo:*

*+ Vẽ (học sinh sẽ vẽ hình các linh vật mà học sinh thích hoặc tưởng tượng)*

*+ Tô màu (học sinh tô màu tranh linh vật)*

*+ Xé dán hình các linh vật(xem tranh, phân tích tranh: mấy bộ phận, hình khối, màu sắc; dùng giấy màu để xé dán)*